Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 77 «Колобок»

|  |  |
| --- | --- |
| Принятана заседаниипедагогического совета МБДОУ «Детский сад №77» Протокол № 1 от 29.08.2019г. | Утверждаю:Заведующий МБДОУ «Детский сад № 77»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.В.ФоминаПриказ № 68А от 29.08.2019 |

**Рабочая программа**

**воспитателя старшей группы**

**(5-6 лет)**

Срок реализации программы: 1 год

Составители:

Квинт Татьяна Николаевна

Савосина Ольга Леонардовна

 Прокопьевский городской округ, 2019

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1 Пояснительная записка1.1.1 Цели и задачи реализации Программы 1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования 1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики 1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастныхи индивидуальных особенностей воспитанников. 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 2.6 Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 3.3 Режим дня 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | 33457938 51 57 58838489 91 93 94 |

**Содержание**

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя с детьми 5-6 лет (- далее Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

 Цели Программы:

- создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Задачи реализации Программы:

- *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;

- *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;

- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;

- *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- *формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

 Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

-*Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

-*Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

-*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

-*Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

-*Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

-*Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

-*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

-*Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

-*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

-*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*.

-*Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы**

 Для правильной организации образовательного процесса необходимо выделить характеристику возрастных и индивидуальных возможностей детей.

 ***Возрастная характеристика детей 5 – 6 лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.*

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения

специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

 Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ус­воение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оце­нивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстни­ками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональ­ной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверс­тниками.

Ребенок в семье и сообществе.Формирование образа Я, уважитель­ного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и твор­чества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных пред­ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к по­тенциально опасным для человека и окружающего мира природы си­туациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимос­ти выполнения этих правил.

|  |
| --- |
| СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (5-6 ЛЕТ) |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия.Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значе­ние родного языка в формировании основ нравственности. |
| Ребенок в семье и сообществе. | Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образ­ные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать создан­ные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить на­чатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспиты­вать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата.Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать де­тям чувство благодарности к людям за их труд. |
| Формирование основ безопасности | Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| Парциальные программы |
| О.А. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Методическое пособие.- 2-у изд.,перераб. и доп. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.- 304 с |
| Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» – СПб, «Детство-Пресс», 2009 г. |
| Методические пособия |
| Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб.: «Детство-Пресс», 2011,144с. |

**Содержание образовательной области**

**«Познавательное развитие »**

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру­жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познаватель­ной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате­риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо­собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес­твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с пред­метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметно­го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представ­лений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элемен­тарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |
| --- |
| СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (5-6ЛЕТ) |
| Формирование элементарных математических представлений. | Количество и счет. Учить создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).Познакомить с цифрами от 0 до 9.Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо­ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.Ориентировка в пространстве.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности. | Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де­ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| Ознакомление с предметным окружением. | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объ­яснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. |
| Ознакомление с социальным миром. | Обогащать представления детей о профессиях.Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| Ознакомление с миром природы. | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».Продолжать знакомить с комнатными растениями.Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).Показать взаимодействие живой и неживой природы.Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.Сезонные наблюденияОсень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
| Парциальные программы |
| Е.В. Колесникова Программа «Математические ступеньки», ТЦ «Сфера», 2009 |
| Николаева С. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду / С. Николаева - Мозаика-Синтез; Москва; 2010 |
| Методические пособия |
| Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие для рабочих тетрадей «Я считаю до десяти», ТЦ «Сфера, 2013 |
| Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010 |
| Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал/ авт.-сост. О.М. Ельцова.- Волгоград: Учитель,2009-335с. |
| Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80с. |
| Дополнительные общеразвивающие программы |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Юные экологи» |

**Содержание образовательной области**

**«Речевое развитие»**

Основные цели и задачи

 Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

 Приобщение к художественной литературе. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

|  |
| --- |
| СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (5-6 ЛЕТ) |
| Развитие речи | Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).Отрабатывать интонационную выразительность речи.Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.Развивать монологическую форму речи.Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| Приобщение к художественной литературе | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей |
| Методические пособия |
| Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2010, - 144с. |

**Содержание образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе­го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельноственного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

 Развитие детского художественного творчества, интереса к само­стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив­но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

 Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

 Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло­весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений ис­кусства.

 Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

 Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

 Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

 Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

 Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

 Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |
| --- |
|  СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (5-6 ЛЕТ) |
| Приобщение кискусству | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюст­раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| Изобразительная деятельность | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы.Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.Развивать чувство формы, цвета, пропорций.Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).Декоративное рисование.Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов–майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. П.). Развивать творчество, инициативу.Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. П.Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. Д.).Закреплять навыки аккуратной лепки.Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| Конструктивно-модельная деятельность | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. П.).Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| Музыкальнаядеятельность. | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру­ментах; творческой активности детей.Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).Совершенствовать навык различения звуков по высоте в преде­лах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.Развивать песенный музыкальный вкус.Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы­бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. Д.) в разных игровых ситуациях.Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об­щую динамику и темп.Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. |
| Парциальные программы |
| «Ритмическая мозаика» Буренина А. И.(Буренина А. И.Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошколь­ного и младшего школьного возраста), 2-е изд., испр. И доп. / А. И. Буренина— СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с. |
| «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.(Радынова О. П. Музыкальные шедевры.Авторская программа и методичес­кие рекомендации/ О. П. Радынова— М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80 с. |
| «Театр-творчество-дети» Сорокина Н.Ф., МилановичЛ.Г.(Сорокина Н.Ф. «Театр-творчество-дети» / Н.Ф.Сорокина, Л.Г Миланович– М.: Просвещение 1995г. |
| Программа художественного воспитания, обучения  и развития «Цветные ладошки»И.А.Лыкова |
| Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. -144с. |
| Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.:ИД «Цветной мир», 2015.-159с.,115 фотографий и 40 рисунков. |

**Содержание образовательной области**

**«Физическое развитие»**

**Основные цели и задачи**

 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

 Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

 Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

 Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, гра­циозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

 Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной актив­ности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

 Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной де­ятельности; интереса и любви к спорту.

|  |
| --- |
| СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (5-6 ЛЕТ) |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. | Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.Знакомить детей с возможностями здорового человека.Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |
| Физическая культура | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.Учить спортивным играм и упражнениям. |
| Методические пособия |
| Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 |

**Развитие игровой деятельности**

|  |
| --- |
|  |
| Сюжетно-ролевые игры. | Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет- но-ролевые игры.Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подго­тавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоя­тельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с дейс­твиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимо­отношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласова­ния и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (учас­тие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. |
| Подвижные игры | Продолжать приучать детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. |
| Театрализованные игры | Продолжать развивать интерес к театра­лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. |
| Дидактические игры | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес­кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

 Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

**Методы организации обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | **Рекомендация по их применению** |
| **Методы по источнику знаний** |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.  | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности. |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.  | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.  | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Формы и методы** | **Средства** |
| **Совместная****Деятельность** | **Режимные****моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие. | Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра. | Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра Самообслуживание.   | - Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др- Природа - она спосoбна вызывать у детей гумaнные чувства, желaние заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи.- Собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность.-Различные дидактические игры книги для чтения, [хрестоматии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%8F)муляжи, макеты, стенды |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективная обобщающая непосредственно образовательная деятельность, праздник. | Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа, игра, проектная деятельность, интегративная деятельность. | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение. | Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, поручение и задание, наблюдения, чтение. | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций. |
| **4. Формирование основ безопасности** | Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, ситуационное обучение, тематический досуг, целевая прогулка по периметру и за пределы детского сада, обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение, просмотр и обсуждение видеофильмов. | Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций. | Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры. |

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Формы и методы** |  **Средства** |
| **Совместная****Деятельность** | **Режимные****моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, интегративная деятельность. | Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор. | Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры  | Экспериментирование с природным материалом;-Использование компаса, барометра, колбы, пробирок- Использование схем, символов, знаков;- Развитие воображения и творческой активности;- Развивающие игры;- Использование возможностей разных видов детской деятельности;- Логические и поисковые задачи, упражнения; ситуации;- Проектирование и моделирование;- Познавательная мотивация видов деятельности.Использование рабочих тетрадей,книги для чтения, [хрестоматии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%8F)Слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмыПлакаты, карты настенные, иллюстрацииПросмотр и создание гербариевДидактические и развивающие игры и пособия |
| **2. Ознакомление с социальным и предметным миром** | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости  | Игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность. |
| **3.Формирование элементарных математических представлений.** | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказэкскурсия | Тематические досугиСоздание коллекцийПроектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Ознакомление с миром природы.** | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеРассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветникеЦелевые прогулкиЭкологические акцииЭкспериментирование, опытыМоделированиеИсследовательская деятельностьКомплексные, интегрированные занятияКонструированиеРазвивающие игрыБеседа ,Рассказ Создание коллекций, музейных экспозицийПроектная деятельностьПроблемные ситуацииЭкологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеТруд в уголке природе, огороде, цветникеПодкормка птицВыращивание растенийЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Создание коллекцийПроектная деятельностьПроблемные ситуации | Сюжетно-ролевая играИгры с правилами РассматриваниеНаблюдение ЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыМоделированиеСамостоятельная художественно-речевая деятельностьДеятельность в уголке природы  |

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Формы и методы** | **Средства** |
| **Совместная****деятельность** | **Режимные****моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие речи** | Сценарии активизирующего общения.Дидактические игрыИгры-драматизацииЭкспериментирование с природным материаломРазучивание, пересказРечевые задания и упражненияРазучивание скороговорок, чистоговорок.Артикуляционная гимнастикаПроектная деятельностьОбучению пересказу литературного произведения | Речевые дидактические игры.Чтение, разучиваниеБеседаДосугиРазучивание стихов | Игра-драматизацияСовместная продуктивная и игровая деятельность детей.Самостоятельная художественно-речевая деятельность  | Экспериментирование с природным материалом;- Использование схем, символов, знаков;- Развитие воображения и творческой активности;слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы- Развивающие игры;- Использование возможностей разных видов детской деятельности;- Логические и поисковые задачи, упражнения; ситуации; Проектирование и моделирование Познавательная мотивация видов деятельности.Книги для чтения, [хрестоматии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%8F) |
| **2.Художественная литература** | РассматриваниеИнтегративная деятельностьЧтениеОбсуждениеРассказИграЧтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Чтение. БеседаРассматриваниеРешение проблемных ситуаций.Разговор с детьмиПроектная деятельностьОбсуждение. Рассказ.Инсценирование. ПраздникиСочинение загадок. Викторины.Тематические досугиСамостоятельная детская деятельность. Драматизация. | ПересказДраматизацияРассматривание иллюстрацийПродуктивная деятельностьигры |

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Формы и методы** | **Средства** |
| **Совместная****Деятельность** | **Режимные****моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Приобщение к искусству** | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов- Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлеченияхИнсценирование песен-Формирование танцевального творчества,-Импровизация образов сказочных животных и птиц- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танца Музыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и дрДетский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»  | - Организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; - Общение с искусством; - Материальное обеспечение- Учет индивидуальных особенностей ребенка; - Бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; - Организация атмосферы творчества и мотивация задания; - Ознакомление детей с творчеством; -Доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности; - Активная педагогическая деятельность.-Плакаты, карты настенные, иллюстрации-Коллекции, репродукции произведений живописи, картины.-Конструкторы различных видов, схемы, карты-Слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы |
| **2.Изобразительная деятельность** | Рассматривание предметов искусстваБеседаЭкспериментирование с материаломРисование Аппликация ЛепкаХудожественный трудИнтегрированные занятияДидактические игрыХудожественный досугКонкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописиРазвивающие игрыРассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчествоИграПроблемная ситуация |
| **3.Конструктивно-модельная деятельность** | Сюжетно –ролевая играСтроительные игрыРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательскаядеятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсияРассказБеседа | Сюжетно –ролевая играСтроительные игрыРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательскаядеятельностьКонструированиеРазвивающие игрыПросмотр видео -фильмовЭкскурсияСитуативный разговорРассказ  | СтроительныеигрыСюжетно – ролеваяиграРассматриваниеИгра-экспериментированиеИсследовательскаядеятельностьКонструированиеРазвивающие игры |
| **4.Музыкальная деятельность** | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время  прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями. | -Прослушивание музыкальных произведений- Организация атмосферы творчества и мотивация задания; - Ознакомление детей с творчеством; -Доступные возрасту виды творческой деятельности-Музыкальные инструменты, шумовые инструментыСлайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, картины и иллюстрации-Дидактические и развивающие игры |

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Формы и методы** | **Средства** |
| **Совместная****Деятельность** | **Режимные****моменты** | **Самостоятельная деятельность** |  |
| **1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | ИграИгровое упражнение Подражательные движения | 1. Основные двигательные режимы: - «лежачий»  - «ползание»  -«сидячий»  - «стоячий»  - «ходьба» - «лазательный» -« беговой» - «прыжковый»  2. Использование природных факторов. Естественные силы природы, которые можно использовать в физическом воспитании дошкольников - солнце, воздух, вода. 3.Гигиенические факторы: - мероприятия по личной гигиене; - мероприятия по гигиене быта; - мероприятия по гигиене занятия; - мероприятия по гигиене отдыха (восстановления); - мероприятия по гигиене сна; - мероприятия по гигиене питания; - мероприятия по гигиене трудовой деятельности; - мероприятия по гигиене психики. |
| **2.Физическая культура** | НОД по физическому воспитанию.В занятиях по физическому воспитанию:-сюжетный комплекс-подражательный комплекс- комплекс с предметамиФиз.минуткиДинамические паузыПодвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | Утренний отрезок времениИндивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика.Подражательные движенияПодвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическомувосп. на улицеПодражательные движенияГимнастика после дневного сна.Физкультурные упражненияКоррекционные упражненияИндивидуальная работаПодражательные движенияФизкультурный досугФизкультурные праздники | Игровые упражненияПодражательные движенияДидактические, сюжетно-ролевые игры |

**2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Создаются разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Используются также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения,

через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

 Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Особенности видов деятельности** |
| **Непосредственно****образовательная деятельность** | основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. |
| **Игровая деятельность** | является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| **Коммуникативная деятельность** | направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| **Конструирование и изобразительная деятельность детей** | представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| **Музыкальная деятельность** | организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
| **Двигательная деятельность** | организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего Сан Пин. |

 **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

 **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

**-** наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

**-** индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей  (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

**-** создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

**-** трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

**-** беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

**-** индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

**-** двигательную деятельность детей, активность которой зависит от  содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

**-** работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

 **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

 Воспитателями организуются разнообразные  культурные практики**,**ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды практик** | **Особенности организации** |
| **Совместная игра** | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| **Творческая мастерская** | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** | система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| **Детский досуг** | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** | носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.   |

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**5-6 лет**

 Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной целью установления взаимоотношений с семьями воспитанников является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Задачи:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Взаимодействие с родителями заключается в :

* ознакомлении родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомлении родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участии в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленной работе, пропагандирующей общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучении конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

 **План взаимодействия с родителями (законными представителями)**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления** | **Форма работы**  | **Тема** | **Цель** | **Участники** |
|  | Экологическое | Н | Папка-передвижка | «Осень»  | Расширить представление детей и **родителей о времени года**«осень» | ВоспитателиРодители |
| Н | Памятка | «Экологические игры с ребенком»  | Познакомить родителей с играми по экологии, научить использовать в общении с детьми. | РодителиВоспитатели |
| Н | Папка-передвижка | Учимся наблюдать за изменением природы. Осень - Сентябрь | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей. Учить детей наблюдать и находить в природе изменения. | ВоспитателиРодители |
|  | Здоровьесберегающее | И | Консультация  | «Режим дня и его значение в жизни ребёнка» | Активизация и формирование единого подхода к соблюдению режима дня, родительского внимания к вопросам воспитания и жизни ребёнка в детском саду. | ВоспитателиРодители |
|  | Безопасность | И | Памятка  | «Правила перевозки детей в автомобиле» | Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах. | ВоспитателиРодители |
|  | Познавательное (Психолого-педагогическое) | Н | Оформление «Уголка для **родителей**»Памятка  | Режим дня Расписание занятий | Активизация **родительского** внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду. | ВоспитателиРодители |
| Н | Папка-передвижка | «Возрастные особенности детей 5-6 лет» | Знакомство **родителей** с психологическими и возрастными особенностями **детей**. | ВоспитателиРодители |
| К | **Групповое родительское собрание** | «**Безопасность детей – забота взрослых**»  | Расширение представлений родителей об особенностях возраста четырех лет. Цели и задачи на новый учебный год. | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Говорите с ребенком правильно» | Способствовать повышению педагогической культуры **родителей**, пополнению их знаний по **развитию речи** ребенка в семье и детском саду; | ВоспитателиРодители |
|  | Нравственно-этическое | Н | Консультация  | «Этикет для дошкольников»  | Привлечь родителей к информации о правилах этикета детей в младшем возрасте. | ВоспитателиРодители |
|  | Информационно-аналитическое | И | Анкетирование  | Сбор банка данных по семьям воспитанников социальный статус семьи | Получение и анализ информации о статусе семей воспитанников | ВоспитателиРодители |
|  | Досуговое | К | Выставка рисунков | «Осенний вернисаж»  | Активизация включенности родителей в интересы и потребности ребёнка; развитие творческого взаимодействия детей, родителей и детского сада. | Родители |
|  | Участие в жизни ДОУ, группы  | К | Акция | **« Готовимся к учебному году»** | Создать условия для продуктивной деятельности детей – приобретение канцелярских товаров, игрушек. | ВоспитателиРодители |
| К | Субботник | «Опавший листок» - совместный труд **родителей** с детьми по уборке листвы на участке | Вовлечение взрослых и детей в организацию совместного труда. | РодителиВоспитателиДети |
| К | Акция  | «Семечко и зёрнышко про запас!» | Сбор семян для будущего урожая, семена цветов, семеня для подкормки птиц | РодителиВоспитателиДети |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления** | **Форма работы,**  | **Тема** | **Цель** | **Участники** |
|  | Экологическое | Н | Папка-передвижка | Учимся наблюдать за изменением природы. Осень - Октябрь | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей. Учить детей наблюдать и находить в природе изменения. | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Оздоровление воздуха с помощью комнатных растений» | Повышать экологическую культуру родителей. | РодителиВоспитатели |
|  | Здоровьесберегающее | И | Консультация  | «Одежда для прогулок осенью» | Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Здоровье через спорт» | Ознакомление родителей  с задачами по сохранению и оздоровлению детей. | ВоспитателиРодители |
|  | Безопасность | Н | Памятка  | «Причины детского дорожно – транспортного травматизм | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома. | ВоспитателиРодители |
|  | Познавательное (Психолого-педагогическое) | И |  Беседы | «О необходимости регулярно посещать детский сад». | Довести до родителей важность и необходимость посещать детский сад. | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Правильное формирование речи у ребенка» | Распространение педагогических знаний среди родителей**,** теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Чем занять ребенка дома?» | Дать родителям знания о значении развивающих игр в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи.  | ВоспитателиРодители |
| Н | Памятка | «Убираю игрушки сам» | Распространение педагогических знаний среди родителей**,** теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. | ВоспитателиРодители |
|  | Нравственно-этическое | Н | Консультация  | «Влияние семьи и детскогосада на духовно-нравственное воспитание детей» | Распространение педагогических знаний среди родителей**,** теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. | ВоспитателиРодители |
|  | Информационно-аналитическое | И | Анкетирование  | «Какое место занимает физкультура в Вашей семье» | Выявление мероприятий,способствующих укреплению здоровьядетей, проводимых дома. | ВоспитателиРодители |
|  | Досуговое | К | Праздник | «Осень – гостья дорогая»  | Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество (изготовление костюмов)                                      | РодителиВоспитателиДетиМуз. работ-ник |
| К | Концерт к празднику  | «День пожилого человека» | Получить  положительные эмоции от праздника. | РодителиВоспитателиДети |
|  | Участие в жизни ДОУ, группы | К | Выставка  |  «Бабушкин сундук» | Привлечь родителей к работе по изготовлению экспонатов к выставке. | РодителиДетиВоспитатели |
| К | Акция | «Чудеса с обычной грядки»- выставка поделок из природного материала | Приобщение родителей к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома.  | ВоспитателиРодителиДети |
| К | Конкурс семейного творчества  |  «Осенняя сказка» | Воспитывать желание проявить творчество, активность. | РодителиВоспитатели |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления** | **Форма работы**  | **Тема** | **Цель** | **Участники** |
|  | Экологическое | Н | Консультация | «Учите с нами стихи об осени» | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей | ВоспитателиРодители |
| Н | Папка-передвижка | Учимся наблюдать за изменением природы. Осень - Ноябрь | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей. Учить детей наблюдать и находить в природе изменения. | ВоспитателиРодители |
|  | Здоровьесберегающее | КН | Круглый стол | «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» | Ознакомление родителей  с задачами по сохранению и оздоровлению детей. | ВоспитателиРодители |
|  | Безопасность | Н | Папка-передвижка  | «Правила пожарной безопасности» | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. | ВоспитателиРодители |
| И | Буклет | «Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности» | Напомнить родителям о соблюдении правил пожарной безопасности. | Родители, Воспитатели |
|  | Познавательное (Психолого-педагогическое) | Н |  Папка- передвижка | «День матери» | Расширить представление детей и родителей о празднике. | ВоспитателиРодителиДети |
| Н | Папка-передвижка | «Родителям на заметку. Что делать если…»  | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | **«Нужны ли детям сказки?»**  | Способствовать повышению педагогических знаний среди  **родителей.** | ВоспитателиРодители |
|  | Нравственно-этическое | К |  Памятка | «Правила общения в семье» | Распространение педагогических знаний среди родителей. | ВоспитателиРодители |
|  | Информационно-аналитическое | И | Анкетирование  | «Воспитание культуры поведения за столом в семье» | Выявление у родителей условий для воспитания культурного поведения за столом. | ВоспитателиРодители |
|  | Досуговое | К | Фотовыставка  | «Улыбки детей» | Активизация включенности родителей в интересы и потребности ребёнка; развитие творческого взаимодействия детей, родителей и детского сада. | РодителиДети |
| К | Развлечение | «Путешествие в страну Спортландию» | Получить  положительные эмоции от развлечения. | ВоспитателиРодителиДети |
| К | Мини – конкурс  | «Маленькая модница» | Развивать у родителей инициативу, творчество при выполнении заданий. | ВоспитателиРодителиДети |
| К | Выставка рисунков | «Мамины ладошки и ладошки крошки» | Развитие творческого взаимодействия детей, родителей и детского сада. | РодителиВоспитателиДети |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления** | **Форма работы,**  | **Тема** | **Цель** | **Участники** |
|  | Экологическое | Н | Папка-передвижка | «Зимушка – зима» | Расширить представление детей и **родителей о времени года**«Зима» | ВоспитателиРодители |
| Н | Папка-передвижка | Учимся наблюдать за изменением природы. Зима - Декабрь | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей. Учить детей наблюдать и находить в природе изменения. | ВоспитателиРодители |
|  | Здоровьесберегающее | И | Папка – передвижка  | «То, что доктор прописал» | Приобщать к ценностям здорового образа жизни через заметки и советы, учить заботиться о своем здоровье. | ВоспитателиРодители |
| И | Консультация | «Советы по укреплению физического здоровья детей» | Дать родителям по сохранению и оздоровлению детей. | ВоспитателиРодители |
| И | Школа родителей | «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций» | Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с. | ВоспитателиРодители |
|  | Безопасность | И | Папка - передвижка | «Новый год для детей: как устроить праздник», «Как с пользой провести новогодние праздники» «Безопасность детей в новогодние каникулы». | Познакомить родителей с правилами безопасного поведения во время каникул. Формировать чувство ответственности за жизнь ребенка. | ВоспитателиРодители |
|  | Познавательное (Психолого-педагогическое) | Н | Консультация | «Как уберечь малыша от плохих слов» | Активизация **родительского** вни-мания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду. | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Игры по дороге домой» | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Учим детей рассказывать» | Привлечь родителей к активным формам развития речи детей. | ВоспитателиРодители |
| К | **Групповое родительское собрание** | «Развиваем речь ребенка» | Повышать педагогическую компетентность родителей по проблемам развития речи. | ВоспитателиРодители |
|  | Нравственно-этическое | Н | Памятка  | «Не навреди…» | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. | ВоспитателиРодители |
|  | Информационно-аналитическое | И | Анкетирование  | «Выявление запросов, интересов, пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОУ» | Выявление запросов, интересов, пожеланий родителей*.*  | ВоспитателиРодители |
|  | Досуговое | К | Праздник | Новогоднеепредставление | Вовлечь родителей  и детей в подготовку к новогоднему празднику, изготовление атрибутов, костюмов к празднику. | ВоспитателиРодителиДети  |
|  | Участие в жизни ДОУ, группы  | К | Новогодняя выставка поделок | «Новый год в гостях у сказки»  | Развитие творческого взаимодействия родителей, детей. | ВоспитателиРодители |
| К | Акция | **«Строительство снежного городка»** | Вовлечь родителей в работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. | ВоспитателиРодителиДети |
| К | Выставка рисунков | **«Зимушка – зима»** | Развитие творческого взаимодействия детей, родителей и детского сада. | ВоспитателиРодителиДети |
| К | Конкурс кормушек для птиц | «Птичья столовая» | Привлечь родителей к совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива. | РодителиВоспитателиДети |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления** | **Форма работы,**  | **Тема** | **Цель** | **Участники** |
|  | Экологическое  | Н | Памятка | «Как подкармливать зимующих птиц» | Повышать экологическую культуру родителей. | РодителиВоспитатели |
| Н | Папка-передвижка | Учимся наблюдать за изменением природы. Зима - Январь | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей. Учить детей наблюдать и находить в природе изменения. | ВоспитателиРодители |
|  | Здоровьесберегающее | И | Консультация  | «Дыхательная гимнастика после сна» | Приобщать к ценностям здорового образа жизни через заметки и советы, учить заботиться о своем здоровье. | ВоспитателиРодители |
|  | Безопасность | Н | Консультация | «Газета для любознательных родителей» | Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах. | ВоспитателиРодители |
| И | Беседы | «Крещенские морозы» | Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни. | ВоспитателиРодители |
|  | Познавательное (Психолого-педагогическое) | КН |  Круглый стол | «Мама, я сам!» | Активизация **родительского**внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду. | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Развитие умения общения с детьми» | Познакомить родителей с приемами развития речи детей | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Ребенка обижают? Что делать?» | Распространение педагогических знаний среди родителей**,** теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. | ВоспитателиРодители |
|  | Нравственно-этическое | Н | Памятка | «О воспитании доброты в детях» | Распространение педагогических знаний среди родителей**,** теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей.  | ВоспитателиРодители |
|  | Информационно-аналитическое | И | Анкетирование  | «Анкета для родителей по вопросу речевого развития детей» | Выявить у родителей, проводят ли они со своим ребенком работу по совершенствованию его речи | ВоспитателиРодители |
|  | Досуговое | К | Спортивный праздник. | «Что нам нравится зимой?» | Получить  положительные эмоции от праздника. | РодителиВоспитателиДети |
| К | Развлечение | «Святки» | Получить  положительные эмоции от развлечения. | РодителиВоспитателиДети |
|  | Участие в жизни ДОУ, группы  | К | Выставка детского творчества | «Зимние фантазии»  | Развитие творческого взаимодействия детей, родителей и детского сада. | РодителиВоспитателиДети |
| И | Фотовыставка | «Мой домашний питомец» | Воспитывать желание проявить творчество, активность. | РодителиВоспитателиДети |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления** | **Форма работы,**  | **Тема** | **Цель** | **Участники** |
|  | Экологическое | И | Организация «Полочки умных книг» | «Природа и мы» |  Дать рекомендации родителям по привлечению интереса к книгам о природе. | РодителиВоспитатели |
| Н | Папка-передвижка | Учимся наблюдать за изменением природы. Зима - Февраль | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей. Учить детей наблюдать и находить в природе изменения. | ВоспитателиРодители |
|  | Здоровьесберегающее | И | Памятка | «В каких продуктах живут витамины»Довести до родителей о важности дневного сна и придерживаться режима дня и дома. | Приобщать к ценностям здорового образа жизни через заметки и советы, учить заботиться о своем здоровье. | ВоспитателиРодители |
| Н | Школа родителей | «Дневной детский сон» | Довести до родителей о важности дневного сна и придерживаться режима дня и дома. | ВоспитателиРодители |
|  | Безопасность | И | Памятка | «Осторожно, гололедица!» | Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в гололед. | Родители, Воспитатели |
| И | Памятка | «Обучение детей наблюдательности на улице» | Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на улице и дорогах. | ВоспитателиРодители |
|  | Познавательное (Психолого-педагогическое) | Н |  Папка-передвижка | «Консультации – шпаргалки для родителей» | Активизация **родительского**внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду и семьи. | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Развиваем речь с помощью скороговорок» | Привлечь родителей к активным формам развития речи детей | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Десять правил, как научить ребенка слушаться» |  Распространение педагогических знаний среди родителей**,** теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. | ВоспитателиРодители |
|  | Нравственно-этическое | Н | Консультация  | Волшебный справочник добрых слов и выражений | Привлечь родителей к информации о правилах этикета детей. | ВоспитателиРодители |
|  | Информационно-аналитическое | И | Анкетирование  | «Культура поведения» | Собрать сведения об особенностях общения ребенка в семье и выявить уровень коммуникативных навыков родителей и ребенка. | ВоспитателиРодители |
|  | Досуговое | К | Праздник | «Слава армии родной!»  | Получить положительные эмоции, удовлетворение от совместного участия в развлечении, воспитывать сплочение, коммуникабельность.. | ВоспитателиДети Родители |
| К | Развлечение | «Масленица»  | Приобщение к русским традиционным праздникам. Получить положительные эмоции, удовлетворение от совместного участия в развлечении. | РодителиВоспитателиДети |
|  | Участие в жизни ДОУ, группы  | И | Выставка творческих работ | «Мой папа в армии служил..»  | Развитие творческого взаимодействия детей, родителей и детского сада. | ВоспитателиДети Родители |
| К | Акция  | «Птичья столовая» | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле. | РодителиВоспитателиДети |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Направления** | **Форма работы** | **Тема** | **Цель** | **Участники** |
|  | Экологическое | Н | Папка-передвижка | «Весна» | Расширить представление детей и **родителей о времени года**«Весна» | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Экологическое воспитание» | Дать рекомендации родителям по формированию экологической культуры в семье, помочь осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности. | РодителиВоспитатели |
| Н | Папка-передвижка | Учимся наблюдать за изменением природы. Весна - Март | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей. Учить детей наблюдать и находить в природе изменения. | ВоспитателиРодители |
|  | Здоровьесберегающее | КН | Круглый стол | «Применение здоровьесберегающих технологий в повседневной жизни детей дошкольного возраста» | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. | ВоспитателиРодители |
|  | Безопасность | И | Памятка  | «Как избежать встречи с сосулькой?» | Дать рекомендации по формированию у детей навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях. | ВоспитателиРодители |
|  |  | И | Памятка | «Я хочу» | Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?» | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. | ВоспитателиРодители |
|  | Нравственно-этическое | Н | Рекомендации | «Как воспитывать маленького патриота» | Распространение педагогических знаний среди родителей. | ВоспитателиРодители |
|  | Информационно-аналитическое | И | Анкетирование  | «Музыка в жизни ребенка» | Выявить у родителей какое место занимает музыка в семье. | ВоспитателиРодители |
|  | Досуговое | К | Праздник | «Мама лучше всех на свете»  | Привлечь родителей к участию в празднике, установить дружеские взаимоотношения. | РодителиВоспитателиДети |
| К | День театра | «В мире сказок» | Привлечь родителей к изготовлению костюмов к сказке, установить дружеские взаимоотношения. | РодителиВоспитателиДети |
|  | Участие в жизни ДОУ, группы  | И | Выставка рисунков |  «Весна - красна» | Развитие творческого взаимодействия детей, родителей и детского сада. | ВоспитателиРодители |
| И | Выставка детского творчества (подарок для мамы) | «Мама, сколько в этом слове..» | Воспитывать любовь и уважение к матери, способствовать созданию семейных традиций.. | РодителиВоспитателиДети |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления** | **Форма работы**  | **Тема** | **Цель** | **Участники** |
|  | Экологическое | Н | Рекомендации | «Прикоснись к природе сердцем!» | Дать рекомендации родителям привитию любви ко всему живому. | ВоспитателиРодители |
| Н | Памятка | «Учим стихи о весне» | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей. Показать родителям важность  формы работы по заучиванию стихов с детьми. | РодителиВоспитатели |
| Н | Папка-передвижка | Учимся наблюдать за изменением природы. Весна - Апрель | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей. Учить детей наблюдать и находить в природе изменения. | ВоспитателиРодители |
|  | Здоровьесберегающее | Н | Памятка | «Формирование здорового образа жизни у детей» | Формировать у родителей мотивацию на соблюдение здорового образа жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье детей. | ВоспитателиРодители |
|  | Безопасность | И | Памятка  | «Безопасность дома» | Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения дома. | ВоспитателиРодители |
|  | Познавательное (Психолого-педагогическое) | Н |  Памятка | «Развитие мелкой моторики рук, как средство развитие речи у детей» | Формирование педагогических знаний родителей по вопросу развития речи дошкольников | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Капризный ребенок» | Активизация **родительского** внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду. | ВоспитателиРодители |
| КН | Круглый стол | «Интересные формы совместного отдыха родителей и детей» | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. | ВоспитателиРодители |
|  | Нравственно-этическое | Н | Консультация  | «Как научить ребенка дружить». | Формировать желание у родителей воспитывать у детей ценностного отношения к понятию «дружба». Приучать использовать в речи вежливые формы обращения. Предложить рекомендации по преодолению детских конфликтов. | ВоспитателиРодители |
|  | Информационно-аналитическое | И | Анкетирование  | «Роль сказок в жизни ребенка | Понять, насколько дети знакомыми со **сказками**, на что сделать упор в работе. Узнать предпочтения детей, в последствии развиваться в данном направлении. | ВоспитателиРодители |
|  | Досуговое | К | Развлечение | «Встречаем 1 апреля» | Получить положительные эмоции, удовлетворение от совместного участия в развлечении. | РодителиВоспитателиДети |
|  | Участие в жизни ДОУ, группы  | И | Выставка поделок ко Дню космонавтики | «Загадки космоса»  |  Развитие творческого взаимодействия детей, родителей и детского сада. | РодителиВоспитателиДети |
| И | Фотовыставка | «Город, в котором я живу» | Привлечь родителей к участию в выставке, установить дружеские взаимоотношения. | РодителиВоспитателиДети |
| И | Акция | «Огород на окне» | Привлечение родителей к работе детского сада. Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей. | РодителиВоспитателиДети |
| И | Акция  | «Каждому певцу по дворцу!»- совместно с родителями изготовление и прикрепление скворечников | Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в весенний период. | РодителиВоспитателиДети |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления** | **Форма работы**  | **Тема** | **Цель** | **Участники** |
|  | Экологическое | Н | Консультация | «Экологическое воспитание детей в семье» | Дать рекомендации родителям привитию любви ко всему живому.  | ВоспитателиРодители |
| Н | Папка-передвижка | Учимся наблюдать за изменением природы. Весна - Май | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей. Учить детей наблюдать и находить в природе изменения. | ВоспитателиРодители |
|  | Здоровьесберегающее | Н | Консультация | «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка». | Педагогическое просвещение. Объяснить принципы организации и содержания оздоровительной утренней гимнастики. Развивать интерес к использованию в домашних условиях рекомендованных в ДОУ. | ВоспитателиРодители |
|  | Безопасность | И | Памятка | «Осторожно, клещи!» | Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с | ВоспитателиРодители |
| Н | Папка-передвижка | «Безопасность дорожного движения» | Систематизировать знания родителей  о правилах дорожного движения, развивать практические умения при применении этих правил. | ВоспитателиРодители |
|  | Познавательное (Психолого-педагогическое) | И | Беседы | «Речь взрослого – образец для подражания.» | Привлечь родителей к активным формам развития речи детей | ВоспитателиРодители |
| К | **Групповое родительское собрание** | «Итоговое родительское собрание в нетрадиционной форме квеста «Дорогой знаний» | Знакомство родителей с достижениями и успехами их детей; подведение итогов совместной деятельности воспитателя, детей и родителей. | ВоспитателиРодители |
| Н | Консультация | «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей». |  Привлечь внимание родителей к активному использованию летнего периода для всестороннего развития ребенка. | ВоспитателиРодители |
|  | Нравственно-этическое | Н |  Консультация | «Развиваем трудолюбие с раннего детства». | Формировать представление у родителей о том, что такие качества как трудолюбие, отзывчивость, уважение к чужому труду, вырабатываются в семье, в результате тесного взаимодействия её членов. Предложить рекомендации по формированию ценных качеств. | ВоспитателиРодители |
|  | Информационно-аналитическое | И | Анкетирование  | «Ребенок и телевидение» | Показать родителям влияние телевизионных передач на психику ребенка, дать рекомендации к просмотру телевизионных программ. | ВоспитателиРодители |
|  | Досуговое | К | Музыкально-развлекательная программа | «В гости к нампришли игрушки» | Активизация включенности родителей в интересы и потребности ребёнка; развитие творческого взаимодействия детей, родителей и детского сада. | ВоспитателиРодителиДети |
|  | Участие в жизни ДОУ, группы  | И | Выставка рисунков  | «Спасибо бабушке и деду за великую Победу»  | Развивать патриотические чувства, уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы ВОВ. | ВоспитателиРодителиДети |
| И | Акция  | Подготовка к предстоящему летнему периоду "Скоро лето!" | Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к играм, пособий, оказания посильной помощи в ремонте, благоустройству и озеленению участка. | РодителиВоспитателиДети |

**2.6 Иные характеристики содержания Программы**

При реализации Программы дважды в год (сентябрь, май) методом наблюдения проводится оценка индивидуального развития детей, с целью индивидуализации образования (построение его образовательной траектории и коррекции особенностей его развития (индивидуальные образовательные маршруты) и оптимизации работы с группой детей (Приложение 1).

Индивидуальные маршруты разработаны для детей, не усваивающих Программу и детей с опережением в развитии.

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Материально-техническое обеспечение Программы**

|  |
| --- |
| Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процессаСоответствие здания, территории и оборудования ДОУтребованиям безопасности |
| Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность | Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО ЧОП «Экстрим» |
| Организация охраны и пропускного режима  | Учреждение находится под охраной ООО ЧОП «Экстрим» и организован пропускной режим. |
| Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность | Списки телефонов в наличии имеются на 1 этаже здания |
| Наличие поэтажных планов эвакуации | Имеется 4 эвакуационных плана |
| Наличие и состояние пожарных(эвакуационных) выходов | Пожарные (эвакуационные) выходы в отличном состоянии. |
| Состояние территории, наличие ограждения  | Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота и калитка. |
| Перечень оборудования |
|  | Оснащение |
| *Групповая комната*Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.Самостоятельная деятельность детей.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.Удовлетворение потребности детей в самовыражении.Индивидуальная работа.Песочная игротерапия.Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.Групповые родительские собрания | Детская мебель: столы, стульяСюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.Центр искусства и творчестваЦентр литературыЦентр строительстваЦентр драматизацииЦентр экологии и экспериментирования Игровой центрЦентр музыкального развитияЦентр патриотического воспитанияЦентр физкультуры и оздоровленияИгрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.    Мебель согласно роста детей.     В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.  Паласы-5. Водонагреватели-4. Шкафы для уборочного инвентаря-4.Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и  материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.Подборки методической литературы, дидактических разработокДиагностический материалРабочая программа воспитателя. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости, тетради здоровья и др. |
|  |  |
| *Спальная комната*Дневной сонОбразовательная деятельность,осуществляемая в ходе режимных моментовГимнастика пробуждения после снаИгровая деятельностьЭмоциональная разгрузка | Кровати. Оборудование для гимнастики пробуждения.Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. |
|  *Приемная* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментовЭмоциональная разгрузкаИнформационно-просветительская работа с родителямиКонсультативная работа с родителями | В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ,  стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества. Выносной материал для прогулок. |
| *Умывальная комната*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментовГигиенические процедурыЗакаливание водойДетский труд, связанный с водой | В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.  |
| *Физкультурно-музыкальный* Физическое воспитаниеСовместная образовательная деятельность по физической культуреУтренняя гимнастикаФизкультурные досугиСпортивные праздники, развлеченияИндивидуальная работа по развитиюосновных видов движенийУдовлетворение потребности детей в самовыраженииЧастичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детейКонсультативная работа с родителями и воспитателямиСовместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлеченияМузыкальное воспитаниеСовместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству  и развитию музыкально-художественной деятельностиПраздники, утренники, развлечения, досугиУтренняя гимнастикаИнтегрированные занятия  по синтезу искусствКружковая работа: вокальная,  танцевальная.Индивидуальная работа по развитию творческих способностейУдовлетворение потребности детей в самовыраженииЧастичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детейМузыкотерапияМетодические мероприятия с педагогамиКонсультативная работа с родителями и воспитателямиСовместные с родителями праздники, досуги и развлеченияРодительские собрания, концерты. выставки и другие мероприятия для родителей | Спортинвентарь, массажные дорожки, мячи, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, 1 гимнастическая стенка, спортивные стойки для подлезания, дуги, 2 спортивные скамейки, баскетбольные щиты, ленты, гимнастические палки, канат-1, гимнастическое бревно-1 ребристые доски-3, маты-3. Нестандартное оборудование: степы, бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, шар для подпрыгиванияСпортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игрПодборка аудиокассет с комплексамиутренней гимнастики и музыкальными произведениямиПодборка методической литературы иПособийПианиноМузыкальный центр-1, DVD-плеер-1Телевизор-1Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестрДекорации, бутафорияРазличные виды театровШирмаИгрушки, атрибуты, наглядные пособиястулья для детейПодборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениямиБиблиотека методической литературы и пособий, сборники нот. |
| *Методический кабинет* Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов в целях реализации Программы и повышения качества образовательного процесса  | Библиотека педагогической, психологической, методической литературыБиблиотека периодических изданийБиблиотека детской литературыАвторские программы и технологииПособия для образовательной деятельности с детьми. |
| *Медицинский кабинет*Образовательная деятельность по образовательной области «Физическое развитие», «Познавательное развитие».Профилактическая оздоровительная работа с детьмиОказание первой медицинской помощиМедицинские осмотры детейАнтропометрические измеренияМониторинг заболеваемостиПрием врача-педиатраСоставление менюХранение документов (архив)Консультативная работа с сотрудниками и родителями | Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр,  термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул.Медицинские карты детейСанитарные книжки сотрудниковЖурналы документовПодборка литературы по организации питания в детском саду, составлению менюДесятидневное менюПодборка медицинской литературы, современных методических разработок |
| *Коридоры*Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителямиОбразовательная деятельность с детьмиИнформационная, профилактическая работа с сотрудниками | Стенд «Профсоюзный уголок»Информационный стендСтенды по противопожарной безопасностиСтенд по антитеррористической деятельностиСхемы эвакуацииСтенд по охране труда |
| *Другие помещения ДОУ**Пищеблок*Приготовление пищи для детейОбразовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»Просветительная работа с родителями. | Электрические плиты-2, холодильники-4, Морозильная камера -1, посуда, разделочные столы, доски технологические карты приготовления блюд, меню и др. |
| *Прачечная*Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» | машина активаторного тина - 1,  машина автоматт-1, машина полуавтомат -1,    гладильный стол -1 электрический утюг-1, моечная ванна-1, стеллажи для хранения белья-3. |
| Объекты территории,функциональное использование | Оснащение |
| *Участки групп*Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельностиСамостоятельная деятельность детейУдовлетворение потребности детей в самовыраженииИндивидуальная работаПесочная игротерапияЗакаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж,    игры с водой, босохождение; световоздушные ванныКонсультативная работа с родителямиСовместные прогулки с родителями | 4 участка  для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, песочницы, скамейки, столики, цветник, экологическая тропа.  |
| *Спортивная площадка*Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухеСпортивные праздники, досуги и развлеченияСовместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движенийУдовлетворение потребности детей в самовыраженииОздоровительные пробежкиИндивидуальная работа с детьмиСовместные мероприятия с родителями | Малые спортивные формы |
| *Зона зеленых насаждений*Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельностиСовместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игрыЭкспериментальная  и опытническая деятельностьПсихологическая разгрузка детей и взрослыхИндивидуальная работа с детьми | Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Клумбы, цветники. |

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень УМК

|  |
| --- |
| Программы и методические пособия |
| Наименование литературы | Автор(ы) | Издательство | Наличие грифа ФЭС или МО РФ | Год издания |
| Основная образовательная программа дошкольного образования (МБДОУ «Детский сад № 77»), 2016 г. |
| программа по развитию математических представлений «Математические ступеньки» |  Е.В. Колесникова | Творческий центр.Москва | Допущено МО РФ  | 2010 |
| программа художественного воспитания, обучении и развития «Цветные ладошки» | И.А. Лыкова | Творческий центр, Москва | Допущено МО РФ | 2009 |
| программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» | И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева | Композитор, Санкт – Петербург | Допущено МО РФ | 2003 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |
| Игровая деятельность в детском саду | Н.Ф. Губанова | Мозаика-Синтез. Москва | Допущено МО РФ | 2009 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением | О.В.Дыбина |  Мозаика Синтез Москва |  | 2016 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» |
| Юный экологСистема работы в подготовительной к школе группе детского сада | С.Н. Николаева | Мозаика Синтез | Допущено МО РФ | 2010 |
| Познание предметного мира. Старшая группа | О.В.Павлова | Издательство «Учитель»  |  | 2013 |
|  Знакомим с окружающим миром детей 5-7лет | Т.Н.ВострухинаЛ.А. Кондрыкинская | Творческий Центр «СФЕРА»Москва |  | 2012 |
| Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа | О.А.Соломенникова | МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква  |  | 2016 |
| Образовательная область «Речевое развитие» |
| Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада | В.В.Гербова | МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква  | Допущено МО РФ | 2010 |
| Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте | О.М.Ельцова | «Учитель»Волгоград |  | 2009 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа | И.А. Лыкова | Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР»Москва | Допущено МО РФ | 2013 |
| Конструирование в детском саду. Старшая группа. | И.А.Лыкова | Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР»Москва  |  | 2015 |
| Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада | Т.С.Комарова | МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква |  | 2009 |
| Художественный труд в детском саду. Старшая группа | И.А.Лыкова | Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР»Москва |  | 2011 |
| Образовательная область «Физическое развитие» |
| Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа | Л.И.Пензулаева | МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква |  | 2010 |

**3.3 Режим дня**

Режим дня – чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности.

Группа функционирует в режиме полного дня (12 часовое пребывание (с 7.00 до 19.00)

 В МБДОУ разработаны режимы на холодный и теплый периоды года.

 **Режим дня в зимний период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы режима дня** | **Старшая****группа** |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50– 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (согласно расписанию НОД и с учётом интервала между деятельностью не менее 10 мин.) |  9.00 - 10.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) | 10.35 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки.Подготовка к обеду, обед | 12.15– 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика | 15.00 – 15.20 |
| Полдник  | 15.20 - 15.35 |
| Организованная образовательная деятельность во 2 половине дня | Понедельник, вторник, среда пятница 15.35-16.00 |
| Совместная деятельность с детьми.  | Четверг15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) | 16.00- 17.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.20-17.40 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | 17.40-19.00 |

**Режим дня в летний период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы режима дня** | **Старшая****группа** |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастикаНа прогулке | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры  | 8.50– 9.00 |
| Совместная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (учитывая интервал между деятельностью 10 мин) (Возможна на прогулке) | 9.00 – 9.25 |
| Прогулка. Самостоятельная деятельность на прогулке…………………………………………………… Игры, наблюдения, труд………………………………… | 9.25-10.0010.00 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед | 12.15– 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 - 15.35 |
| Совместная деятельность с детьми(Возможна на прогулке) | 15.35 – 16.00 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, труд……………………..Самостоятельная деятельность на прогулке ……………………………………………………………… | 16.00– 16.4016.40-17.20 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 17.20-17.40 |
| Самостоятельная деятельность, (возможна на прогулке), уход домой | 17.40 – 19.00 |

 **3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организация в учреждении культурно-досуговой деятельности - важная часть системы организации жизни воспитанников и взрослых, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях учреждения.

Традиции ДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| Календарь знаменательных дат  | Праздники и развлечения  |
| 7 января – Рождество Христово.23 февраля – День защитников Отечества.25 февраля – День здоровья.8 марта – Международный женский день.21 марта – День матери.27 марта – Всемирный день театра.1 апреля – День смеха.7 апреля – Всемирный день здоровья.12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики.9 Мая – День Победы.1 июня – Международный день защиты детей.12 июня – День России.30 июля – Международный день дружбы.1 сентября – День знаний.27 сентября – День дошкольных работников.1 октября- Международный день пожилого человека.24 октября- День здоровья.25 ноября – День матери России.31 декабря – Новый год.Последнее воскресенье августа – День Шахтёра, день города Прокопьевска |

|  |  |
| --- | --- |
| сентябрь |  «День знаний»  |
| октябрь | Концерт к празднику«День пожилого человека» |
| «Разноцветная осень» |
| ноябрь | Спортивный праздник «Быстрее, выше, сильнее» |
| декабрь | Новогоднее представление |
| январь |  «Святки» |
| Спортивный праздник.«Зимние забавы» |
| февраль | «Будем в армиислужить» |
| «Масленица» |
| март | «Лучший праздник- праздник мам» |
| День театра |
| апрель | «1 апреля - праздник шутки и веселья» |
| май | День Победы«Пусть будет мир на всей земле» |
|
| июнь | «День защиты детей» |

 |

**3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее- РППС) группы соответствует требованиям ФГОС и СанПин 2.4.1.3049-13.

 Оборудование группы безопасно, здоровьесберегающе, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту, игрушки обеспечивают максимальный развивающий эффект.

 Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащѐнных развивающими материалами. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дать возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

 Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦЕЛЕВОЙ** | **Цель:** Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС. |
| **Задачи:** * Создавать атмосферу эмоционального комфорта
* Создавать условия для физического развития
* Создавать условия для творческого самовыражения
* Создавать условия для проявления познавательной активности детей
* Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
* Создавать условия для участия родителей в жизни группы
 |
| **Принципы организации предметно-развивающей среды:*** соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.
* соответствие возрастным особенностям и интересам детей
* соответствие требованиям СанПиН.
* открытость среды для преобразований
* современность среды
* эстетика среды
* комфортность среды
 |
| **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** | **Компоненты РППС по образовательным областям** |
|  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** |
| 5-6 лет | 5-6 лет |
|  |  |
| уголок творчества;музыкальный уголок; творческая мастерская; уголок рисования;уголок конструирования | кукольный уголок;уголок сюжетно-ролевых игр;азбука настроения;уголок именинника;панорама добрых дел;звезда недели (дня);наши успехиуголок уединения; уголок дежурств |
| **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Физическое развитие** |
| 5-6 лет | 5-6 лет | 5-6 лет |
|  |  |  |
| буквенный фриз;цифровой фриз;уголок занимательной математики;уголок природы;уголок дидактических игр;книжный уголок,полочка умных книг;мини-лаборатория;патриотический уголок;уголок безопасности;мини-музей;макеты;огород на окне;уголок космоса;уголок первоклассника | учите с нами;уголок речи и грамотности;театральный уголок; | Уголок двигательной активности;книга рекордов; |
| **Содержание центров активности:** |
|  |
| **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Физическое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** |
| - календари природы, коллекций- атрибуты и пособия для исследовательской деятельности- материалы для сенсорного образования- наглядный материал, игры, пособия для ознакомления с окружающим миром.- художественная и энциклопедическая литература- материалы по правилам безопасности- дидактические и развивающие игры | - наборы предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам- картотеки речевых игр- картотеки пальчиковых игр- разные виды театров (пальчиковый «Сказка о глупом мышонке», плоскостной, теневой, резиновый«Колобок», на магнитах «Репка», на стаканчиках «Курочка ряба», театр «Теремок», театр-шапочки «Муха-Цокотуха», «Гуси-Лебеди» и др.)- атрибуты для театрализованных игр (маски, шапочки и др.) | - атрибуты для подвижных игр (маски, ленточки)- спортивных игр (городки, бадминтон, теннис, хоккей и др.)- мячи- гантели- обручи- кегли- скакалки- мешочки с песком- оборудование для закаливания и профилактики плоскостопия- массажеры- мячи массажные- нестандартное оборудование (игры билль-боке, султанчики,- выносной материал для проведения подвижных игр на прогулке | - материалы для ИЗО,(их разнообразие)- литература по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания- конструкторы и строительный материал, игрушек для обыгрывания-природный и бросовый материал- музыкальные инструменты, игрушки, технические средства- картотека дидактических игр | - фотографии, символы, отражающих жизнь группы, эмоции- атрибуты, игрушки, предметы – заместители для сюжетно-ролевых игр- уголок дежурств- информация для родителей- дидактическое пособие: Дерево «Времена года», Куб «Времена года», дидактическая игра-пазлы «Я считаю до десяти», дидактические кубики по ПДД «Назови знак» |
|  |

Литература

1.Основная образовательная программа дошкольного образования (МБДОУ «Детский сад № 77»).

2. Программа по развитию математических представлений «Математические ступеньки» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

3.Программа художественного воспитания, обучении и развития «Цветные ладошки» И.А.Лыкова.

4.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.:ИД «Цветной мир», 2015.-159с.,115 фотографий и 40 рисунков.

5.Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Старшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112с.