

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 71 имени В.А. Мелера»
(МБОУ «Школа № 71»)

«Утверждаю»

директор МБОУ «Школа № 71»
Т.А.Беккер
приказ от 30.08.19 г. № 171



Рабочая программа учебного предмета
«Родная (русская) литература
10-11 классы

Составитель:

Мазепа И.В.

1. Планируемые результаты

Планируемые личностные результаты

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за Россию, Кузбасс, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Планируемые метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и

корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Планируемые метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Планируемые предметные результаты

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими,

пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

10 класс

Введение (1 час).

К истории русской литературы 19 века. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Из литературы первой половины XIX века

А.С. ПУШКИН (1 ч.)

Стихотворения: ««Разговор книгопродавца с поэтом», «...Вновь я посетил...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» и др. по выбору Пушкин о назначении поэта и поэзии.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (2 ч.)

Стихотворения: «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Я не унижусь пред тобою...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...» и др. по выбору. Мотивы одиночества, неразделенной любви, невостребованности высокого поэтического дара в лермонтовской поэзии.

Н.В. ГОГОЛЬ (2 ч)

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Повести: «Невский проспект», «Нос».

Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя

А.Н. ОСТРОВСКИЙ (3 ч.)

«Колумб Замоскворечья» (слово об А.Н.Островском). Идеино-художественное своеобразие драмы Н.А. Островского «Гроза». Быт и нравы города Калинова. Сочинение по творчеству А.Н.Островского.

И.А. ГОНЧАРОВ (2 ч.)

Роман «Обломов». Понятие «обломовщина». К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»). Роман «Обломов» в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин).

И.С. ТУРГЕНЕВ (3 ч.)

Творческая история и система персонажей романа «Отцы и дети».

Своеобразие жанра. Общественная атмосфера и её отражение в романе
Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми. Базаров и его родители.
Нигилизм и его последствия. Базаров перед лицом смерти. Философские
итоги романа, смысл его названия. Русская критика о романе и его герое
(статьи Д.И. Писарева, Н.Н. Страхова, М.А. Антоновича).

Н.А. НЕКРАСОВ (3ч.) Н.А. Некрасов - поэт «мести и печали». Душа народа
русского в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Народ в споре о счастье.
Сочинение-рассуждение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить
хорошо».

Ф.И. ТЮТЧЕВ (1ч.) Стихотворения: «Я встретил вас...», «О, как
убийственно мы любим!..» и др. по выбору. Любовная лирика.

А.А. ФЕТ (1ч.)

Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Еще майская ночь...», «Заря
прощается с землею...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Сияла ночь. Луной
был полон сад. Лежали...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость
эта...», «Одним толчком согнать ладью живую...» и др. по выбору. «Стихи
 пленительные Фета» (А.Жемчужников). Русская природа в лирике.

Н.С. ЛЕСКОВ (1ч.)

Повесть «Очарованный странник». Одиссея Ивана Флягина в повести
Н.С.Лескова «Очарованный странник».

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (2 ч.)

«Я писатель, в этом мое призвание». Художественный мир М.Е. Салтыкова
Щедрина. Сочинение по творчеству М.Е. Салтыкова - Щедрина

А.К. ТОЛСТОЙ (1ч.)

Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоём
ревнивом взоре...», «Когда природа вся трепещет и сияет,..», «Прозрачных
облаков спокойное движенье...», «Государь ты наш, батюшка...», «История
государства Российского от Гостомысла до Тимашева» Жанрово-
тематическое богатство творчества А.К.Толстого.

Л.Н. Толстой (18 часов)

Роман «Война и мир». «Я старался писать историю народа». (Жанрово-тематическое своеобразие романаэпопеи «Война и мир»). Именины у Ростовых. Лысые Горы.. Изображение войны 18051807гг. в романе. Отечественная война 1812 г. Философия войны в романе. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды» (Образы Кутузова и Наполеона). «Мысль народная» в романе. Мысль "семейная» в романе. Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого.

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ (3 ч.)

Роман «Преступление и наказание». Художественный мир Ф.М.Достоевского. История создания социальнопсихологического романа «Преступление и наказание». «Правда» Сони Мармеладовой. Возрождение души Раскольникова. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

А.П. ЧЕХОВ (4 ч.)

Рассказы: «Крыжовник», «Человек в футляре», Пьеса «Вишневый сад». Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе "Вишневый сад". Итоговая контрольная работа.

11 класс

Литература XX века (33) часа

Введение (1ч.)

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX-XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи.

И. А. Бунин (2 ч.)

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Темные аллеи» . Развитие традиций

русской классической литературы в прозе Бунина. Тема угасания "дворянских гнезд" в рассказе "Антоновские яблоки". Исследование национального характера. "Вечные" темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

М. Горький (3 ч.)

Рассказы «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Своеобразие композиции рассказа. Пьеса «На дне». Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Новаторство Горького-драматурга. Афористичность языка. Сочинение по творчеству М. Горького.

А. И. Куприн (1 ч.)

Красота природного человека в повести «Олеся».

«Серебряный век» русской поэзии (1 ч.)

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.

А.А. Блок (2 ч.)

Жизненные и творческие искания А. Блока. Старый и новый мир в поэме «Двенадцать».

Преодолевшие символизм (1 ч.)

Кризис символизма и новые направления в русской поэзии.

Н. С. Гумилев (1 ч.)

Лирический герой поэзии Н. С. Гумилева.

А. А. Ахматова (2 ч.)

Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпитафия, посвящения и эпилога. Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой.

М. И. Цветаева (1 ч.)

Тема дома – России в поэзии М. Цветаевой . Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...»

Поэзия как напряженный монолог-исповедь.

В. В. Маяковский (2 ч.)

Тема художника и революции в творчестве В.В. Маяковского. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сочинение по творчеству В.В. Маяковского.

С. А. Есенин (1ч.)

Стихотворения: «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская» «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...»

Тема революции в поэзии Есенина.

Историческая проза А.Н. Толстого (1 ч.)

Личность царя-реформатора в романе А.Н. Толстого «Петр Первый».

Творчество М.А. Шолохова (1 ч.)

Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон». События революции и гражданской войны в романе.

М. А. Булгаков (2 ч.)

Жизнь и творчество. Тема любви и творчества в романе "Мастер и Маргарита.

Б. Л. Пастернак (1 ч.)

Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака (1ч.)

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь»

А. П. Платонов (1 ч.)

Самобытность художественного мира в прозе Платонова. Высокий пафос и острая сатира в повести «Котлован». Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести.

В.В. Набоков (1 ч.)

Рассказ «Облако, озеро, башня». Словесная пластика прозы Набокова.

А. Т. Твардовский (2 ч)

Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Стихотворения: «Вся суть в одномединственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»

Литературный процесс 50-80-х годов (1 ч.)

«Лагерная проза». В. Шаламов «Колымские рассказы». Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия» История создания книги «Колымских рассказов». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Характер повествования

Поэзия Н.А. Заболоцкого (1ч.)

Единство природы и человека в лирике Н. Заболоцкого. Анализ стихотворений «Гроза идет», «Можжевельный куст», «Лебедь в зоопарке», «Я воспитан природой суровой...» в контексте творческого пути художника.

Проза В.М. Шукшина (1 ч.)

Тип героя-«чудика» в новеллистике В.М. Шукшина. Анализ рассказов «Чудик», «Миль пاردон мадам».

А. И. Солженицын (1 ч.)

Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор».

Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (1 ч.) Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы.

Тематическое планирование

10 класс

1. Введение (1 час).
2. А.С. ПУШКИН (1 ч.)
3. М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (2 ч.)
4. Н.В. ГОГОЛЬ (2 ч.)
5. А.Н. ОСТРОВСКИЙ (3 ч.)
6. И.А. ГОНЧАРОВ (2 ч.)
7. И.С. ТУРГЕНЕВ (3 ч.)
8. Н.А. НЕКРАСОВ (3 ч.)
9. Ф.И. ТЮТЧЕВ (1 ч.)
10. А.А. ФЕТ (1 ч.)
11. Н.С. ЛЕСКОВ (1 ч.)
12. М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (2 ч.)
13. А.К. ТОЛСТОЙ (1 ч.)

14. Л.Н. Толстой (18 часов)
15. Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ (3 ч.)
16. А.П. ЧЕХОВ (4 ч.)

11 класс

1. Введение (1 ч.)
2. И. А. Бунин (2 ч.)
3. М. Горький (3 ч.)
4. А. И. Куприн (1 ч.)

5. «Серебряный век» русской поэзии (1 ч.)
6. А.А. Блок (2 ч.)
7. Преодолевшие символизм (1 ч.)
8. Н. С. Гумилев (1 ч.)
9. А. А. Ахматова (2 ч.)
10. М. И. Цветаева (1 ч.)
11. В. В. Маяковский (2 ч.)
12. С. А. Есенин (1 ч.)
13. Историческая проза А.Н. Толстого (1 ч.)
14. Творчество М.А. Шолохова (1 ч.)
15. М. А. Булгаков (2 ч.)
16. Б. Л. Пастернак (1 ч.)
17. А. П. Платонов (1 ч.)
18. В.В. Набоков (1 ч.)

- 19.А. Т. Твардовский (2 ч)
- 20.Литературный процесс 50-80-х годов (1 ч.)
- 21.Поэзия Н.А. Заболоцкого (1ч.)
- 22.Проза В.М. Шукшина (1 ч.)
- 23.А. И. Солженицын (1 ч.)
- 24.Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (1 ч.)