



«Утверждаю»
директор МБОУ «Школа №71»
Т.А. Беккер
от 30.08.2019 г. № 171

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 71 имени В.А. Мелера»
(МБОУ «Школа № 71»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Эстрадный вокал»

Направление общекультурное

Уровень обучения основного общего образования (6 классы)

Количество часов 68 ч

Составитель Сычева Нэлли Алексеевна

Программа разработана на основе авторских программ, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ №1897 от 17 декабря 2010 г), в соответствии с приказом Минобрнауки РФ №1577 от 31.12.2015 года об изменениях в ФГОС ООО

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятий;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Ожидаемые результаты:

К концу первого года:

Будет знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

ученик научится

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

1. Содержание курса кружка «Эстрадный вокал»

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы занятий:

- занятия проводятся индивидуально с каждым солистом и одно занятие в группе (ансамбле).
- программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий.
- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.
- занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
- заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.
- выездное занятие – концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Виды деятельности:

- вокальная работа.
- творчество и импровизация.
- знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения
- использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.
- концертно – исполнительская деятельность.

Возрастная категория (6 класс)

№	Название раздела, содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Вокальная работа. <u>Теория (2ч.)</u> Беседа о необходимости регулярных занятий вокалом. Охрана голоса. Способы реабилитации после перенесенных простудных заболеваний. <u>Практика(16ч.)</u> Певческая установка. Дыхание. Распевание. Вокальная позиция. Звуковедение. Дикция. Упражнения на артикуляцию. Одновременное дыхание и атака звука. Выстраивание, соединение и сглаживание регистров. Отработка упражнений, направленных на поддержание правильной позиции. Работа над мелодической линией и над художественным образом песни.	36	4	32
3.	Творчество и импровизация. <u>Теория (1ч.)</u> Понятие импровизации. Использование импровизации в вокальном исполнении. <u>Практика (1ч.)</u> Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции. Работа над художественным образом песни.	4	2	2
4.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. <u>Теория (2ч.)</u> Беседа о необходимости знать творчество других народов. <u>Практика (2ч.)</u> Разучивание произведений. Знакомство с народной песней и жанрами народных песен.	8	4	4
5.	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. <u>Теория (1ч.)</u> Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности. <u>Практика (4ч.)</u> Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых произведений. Индивидуальный сценический образ, его наработки. Репетиционная работа солиста с коллективом танцоров.	10	2	8
6.	Концертно – исполнительская деятельность. <u>Практика (4ч.)</u> Выступление на праздниках , концертах. Работа над технической отточенностью, свободным и эмоциональным исполнением репертуара. Разбор интерпретации исполнения песни .	8	-	8
	Итого:	68	14	54

2. Тематическое планирование программы «Эстрадный вокал»

№ п.п.	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Певческая позиция. От распевки к песне.	2
3.	Владение голосовым аппаратом, динамические оттенки.	2
4.	Интонационные упражнения. Использование певческих навыков.	2
5.	Мелодия – чистота интонации, фразировка.	2
6.	Артикуляция. Манера исполнения.	2
7.	Интонирование и движения под музыку.	2
8.	Певческая установка. Тембр – краски голоса.	2
9.	Владение голосовым аппаратом – диапазон.	2
10.	Интонационные упражнения. Дыхание. Типы дыхания.	2
11.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	2
12.	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения разнохарактерных песен.	2
13.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	2
14.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	2
15.	Подготовка к новогоднему мероприятию.	2
16.	Участие в новогоднем спектакле.	2
17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция.	2
18.	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков.	2
19.	Вокальная работа - плавное голосоведение, работа над дыханием.	2
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	2
21.	Сценическая культура Элементы ритмики.	2
22.	Интонационная работа над артикуляцией.	2
23.	Певческая установка. Дыхание.	2
24.	Импровизация – музыкальная игра.	2
25.	Работа над сценическим движением в песне. Репетиция на сцене	2
26.	Участие в Отчётном концерте.	2
27.	Вокальная работа – значение динамики для создания образа песни.	2
28.	Интонационные упражнения на разные типы дыхания.	2
29.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	2
30.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	2
31.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	2
32.	Игра-импровизация.	2
33.	Интонационные упражнения.	2
34.	Движение под музыку. Сценическая культура.	2
Итого:		68