Приложение к ООП НОО
МБОУ «Школа № 71»

«Утверждаю»
директор МБОУ «Школа №71»
_____Т.А. Беккер
от 30.08.2019г. № 171

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 71 имени В.А. Мелера»
(МБОУ «Школа № 71»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

фольклорная студия «Русский наигрыш»

Направление **духовно-нравственное**

Уровень обучения **начальное общее образование (1-4 классы)**

Количество часов 68 ч

Составитель Рахматуллина Альбина Равильевна

Программа разработана на основе авторских программ, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) и Приказа Минобрнауки об изменениях в ФГОС НОО № 1576 от 31.12.2015

Прокопьевск 2019

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- уважительно и бережно относиться к русскому фольклору, как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- быть готовым к саморазвитию и самосовершенствованию;
- быть доброжелательным, внимательным, трудолюбивым и упорным в достижении поставленной цели.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

регулятивные УУД:

- учитывать выделенные педагогом цели и задачи в сотрудничестве с товарищами;
- адекватно воспринимать предложения, замечания и оценку педагога дополнительного образования, товарищей, родителей и других людей;
- соблюдать в процессе деятельности правила безопасности.

познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием специальной литературы;
- делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

коммуникативные УУД:

- уважительно относиться к истории и культуре других народов;
- выступать перед аудиторией, владеть речью;
- объективно оценивать свой вклад в решение общих задач творческого объединения;
- учитывать различные точки зрения людей, формулировать собственное мнение, строить взаимодействие.

2. Содержание курса

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Вводное занятие. Диагностика детских голосов (прослушивание)
Практические занятия:

- Знакомство педагога с учащимися, выявление их интересов. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников (проверка музыкального и ритмического слуха).

2. Музыкальные игры (6 часов)

Теория. Музыкальные игры
Практические занятия:

- Разучивание музыкальных игр: *«Заинька», «Тетёра», «Золотые ворота», «Дядя Трифон», «Горелки», «Колпачок», «Пошла коза по лесу», «Дударь - дударище», «У медведя во бору», «Бабка Ёжка» и др.,* используемых в дальнейшем в постановке фольклорных программ.
- Раскрытие в детях творческого воображения, фантазии, доставление радости и удовольствия.

3. Народный вокал (28 часов)

Теория. Народный вокал.
Практические занятия:

- Вокально - хоровая работа с коллективом (распевание определенных гамм и упражнений, артикуляционная гимнастика для развития дикции) и т.д.
- Слушивание и разучивание календарно-обрядовых песен: *Русские народные песни: «Как у наших у ворот», «Два веселых гуся»,«Во саду ли, в огороде», «Как под горкой», «Как на масленой неделе», «Сел комарик на дубочек», «Летели птички», «Посею лебеду». Шуточные песни: «Савка и Гришка», «Как на тоненький ледок», «Тимоня», «В куте девки», «Ехал дедушка Егор», «Как у бабушки козел». Частушки: «Дули-Вагдадули». Колядки: «Коляда - клюзецка», «Уж и ходим мы», «Уж ты, тетушка, подай», «А мы ходим, да играем». Заклички: «Жаворонушки», «Сороки – вороны», «Весна – красна»)* с соответствующими по их характеру танцевальными движениями и игрой на шумовых инструментах *(ложки, бубен, трещотка, хлопушка).*

4. Игра на инструментах фольклорной традиции (16 часов)

Теория. Инструменты фольклорной традиции, история их возникновения.
Практические занятия:

- Просмотр видеозаписей игры на ударных инструментах. Освоение элементарных принципов звукоизвлечения и основных приемов на инструментах фольклорной традиции.

- Разучивание несложных ритмических фигур на ложках под аккомпанемент музыкальных произведений: *«Подгорная», «Барыня».*
- Исполнение инструментальных обработок: *«На горе – то калина», «Как под горкой, под горой», «Как у наших у ворот» и др.*

5. Фольклорный танец (16 часов)

Теория. Фольклорный танец

Практические занятия:

- Просмотр видеозаписей фольклорных танцев в исполнении детских и взрослых фольклорных ансамблей различных регионов, дальнейшее переложение танцевальных фигур для своего коллектива.
- Просмотр и разучивание фольклорных танцев: *«Краковяк», «Во саду ли, в огороде», «Полька – бабочка», «Ночка темна» и др.*

6. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Обсуждение Подведение итогов за год.

Практические занятия:

- Исполнение любимых понравившихся музыкальных произведений, (игры, танцы, инструментальные обработки).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	**Вводное занятие**	2
2	**Музыкальные игры:** «Тетёра»,«Дядя Трифон»,«Золотые ворота»	2
3	«Горелки», «Пошла коза по лесу», «Дударь - дударище»	2
4	«Колпачок», «У медведя во бору», «Бабка Ёжка»	2
5	**Народный вокал:** «Как у наших у ворот», «Два веселых гуся»	2
6	«Во саду ли, в огороде», «Как под горкой»	2
7	«Как на масленой неделе», «Сел комарик на дубочек»	2
8	«Летели две птички», «Ехал дедушка Егор»	2
9	«Земелюшка - чернозем», «Савка и Гришка»	2
10	«Как на тоненький ледок», «Как у бабушки козел»	2
11	«А мы ходим, да играем», «Жаворонушки»	2
12	**Игра на инструментах фольклорной традиции:** «Подгорная»	2
13	«Подгорная»	2
14	«Барыня»	2
15	«Барыня»	2
16	Духовые и ударные инструменты	2
17	Духовые и ударные инструменты	2
18	«Барыня», «Подгорная»	2
19	«Барыня», «Подгорная»	2
20	Обработка «Как под горкой, под горой»	2
21	Обработка «Как под горкой, под горой»	2
22	Обработка «Как у наших у ворот»	2
23	Обработка «Как у наших у ворот»	2
24	Обработка «На горе – то калина»	2
25	Обработка «На горе – то калина»	2
26	**Фольклорный танец:** «Во саду ли, в огороде»	2
27	«Краковяк»	2
28	«Ночка темна»	2
29	«Полька - бабочка»	2
30	«Во саду ли, в огороде»	2
31	«Краковяк»	2
32	«Ночка темна»	2
33	« Полька - бабочка »	2
34	**Итоговое занятие**	2
	Итого:	68 часов