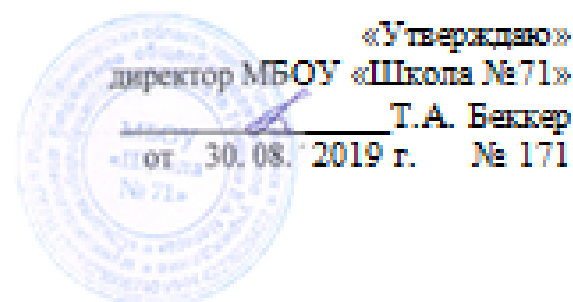


Приложение к ООП ООО  
МБОУ «Школа № 71»



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 71 имени В.А. Мелера»  
(МБОУ «Школа № 71»)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «По страницам учебника русского языка»

Направление **общинтеллектуальное**  
Уровень обучения **основное общее образование (9 класс)**  
Количество часов **34 часа**  
Составитель **Якуничкина Юлия Викторовна**

Программа разработана на основе авторских программ, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ №1897 от 17 декабря 2010 г), в соответствии с приказом Минобрнауки РФ №1577 от 31.12.2015 года об изменениях в ФГОС ООО

## **1. Результаты освоения курса кружка «По страницам учебника русского языка» 9 класс:**

### **Личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

## 2. Содержание курса программы кружка «По страницам учебника русского языка».

| № раздела | Название раздела       | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        | Культура речи.         | Адекватное понимание письменной речи. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.        | Сжатое изложение.      | Как готовиться к написанию сжатого изложения. Компрессия текста. Выполнение тренировочных упражнений. Составление плана. Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.        | Сочинение-рассуждение. | Структура сочинения-рассуждения. Сочинение 9.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 9.2. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 9.3. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. |
| 4.        | Техника речи.          | Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5.        | Орфоэпия.              | Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                               | произношения. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум.                                                                                                                             |
| 6. | Лексика.                      | Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм. Практическая часть: «Средства выразительности речи».                                                                                                                                                         |
| 7. | Словообразование. Орфография. | Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании                                                                                                                                                                        |
| 8. | Морфология                    | Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов Практикум: «Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов.                                                                                                                         |
| 9. | Синтаксис и пунктуация.       | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложные предложения с различными видами связи. Проект – презентация «Обособленные члены предложения. |

### 3. Тематическое планирование курса

| №         | Тема                                                                               | Кол-во часов |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>1.</b> | <b>Культура речи.</b>                                                              | <b>1</b>     |
| 1.        | Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. | 1            |
| <b>2.</b> | <b>Сжатое изложение.</b>                                                           | <b>5</b>     |
| 2         | Язык и речь.                                                                       | 1            |
| 3         | Языковая норма как историческая категория.                                         | 1            |
| 4         | Понятие нормы в современной лингвистике.                                           | 1            |
| 5         | Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.                             | 1            |
| 6         | Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.                               | 1            |
| <b>3</b>  | <b>Сочинение-рассуждение</b>                                                       | <b>9</b>     |
| 7         | Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.                  | 1            |
| 8         | Типология норм.<br>Ошибки грамматические и речевые.                                | 1            |
| 9         | Качества хорошей речи.                                                             | 1            |
| 10        | Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.                              | 1            |
| 11        | Правильность как основа хорошей речи.                                              | 1            |
| 12        | Содержательность хорошей речи.                                                     | 1            |
| 13        | Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.     | 1            |
| 14.       | Точность речи.                                                                     | 1            |
| 15        | Точность речи.                                                                     | 1            |
| <b>4.</b> | <b>Техника речи.</b>                                                               | <b>1</b>     |
| 16.       | Понятие техники речи в современной лингвистике.                                    | 1            |
| <b>5.</b> | <b>Орфоэпия.</b>                                                                   | <b>2</b>     |
| 17        | Орфоэпические нормы.                                                               | 1            |
| 18.       | Тексты разных стилей.                                                              | 1            |
| <b>6.</b> | <b>Лексика.</b>                                                                    | <b>1</b>     |
| 19.       | Лексические нормы.                                                                 | 1            |
| <b>7.</b> | <b>Словообразование. Орфография.</b>                                               | <b>1</b>     |
| 20.       | Словообразовательные нормы. Орфография.                                            | 1            |
| <b>8.</b> | <b>Морфология</b>                                                                  | <b>1</b>     |
| 21.       | Морфологические нормы и их особенности.                                            | 1            |
| <b>9.</b> | <b>Синтаксис и пунктуация.</b>                                                     | <b>13</b>    |
| 22.       | Синтаксические нормы и их особенности.                                             | 1            |

|              |                                                                                    |   |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 23.          | Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.                      | 1 |
| 24.          | Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.                      | 1 |
| 25.          | Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.                          | 1 |
| 26.          | Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. | 1 |
| 27.          | Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.             | 1 |
| 28.          | Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.                  | 1 |
| 29.          | Синтаксический минимум.                                                            | 1 |
| 30.          | Функциональные стили. Стилистические нормы.                                        | 1 |
| 31.          | Функционально-смысловые типы речи.                                                 | 1 |
| 32.          | Функционально-смысловые типы речи.                                                 | 1 |
| 33.          | Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.                              | 1 |
| 34.          | Итоговый турнир.                                                                   | 1 |
| <b>итого</b> | <b>34 часа</b>                                                                     |   |

