

Приложение к ООП НОО
МБОУ «Школа № 71»



«Утверждаю»
директор МБОУ «Школа №71»
Т.А. Беккер
от 30.08.2019 г. № 171

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 71 имени В.А. Мелера»
(МБОУ «Школа № 71»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
театральный клуб «Закулисье»**

Направление **общекультурное**
Уровень обучения **начальное общее образование (3 класс)**
Количество часов **68 ч**
Составитель **Марвина Евгения Викторовна**

Программа разработана на основе авторских программ, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) и Приказа Минобрнауки об изменениях в ФГОС НОО № 1576 от 31.12.2015

1. Результаты освоения программы внеурочной деятельности театрального клуба «Закулисье»

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Содержание программы внеурочной деятельности театрального клуба «Закулисье»

1 раздел. (4 часа) Роль театра в культуре.

Значение театра, его отличие от других видов искусств. Этюды для выработки выразительной сценической жестикуляции «Немое кино» «Мультяшки - анимашки». Современный, кукольный, музыкальный театры. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел. (10 часов) Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. (10 часов) Занятия сценическим искусством. Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел. (34 часа) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

5 раздел. (10 часов) Основы пантомимы. Позы актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в пантомимном действии.

3. Тематическое планирование программы внеурочной деятельности театральной студии «Закулисье»

Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа.

№ п/п	Тема занятия	Ко-во часов
1	Этикет. Речевой этикет.	2
2	Постановка и показ сценических этюдов.	2
3	Беспредметный этюд.	2
4-5	Работа над образом. Сказочные гримы.	4
6	Мимика. «Немое кино»	2
7	Ритмопластика	2
8	Создание сценических этюдов.	2
9	Знакомство со сценарием пьесы В. Панфилова «Волшебные прятки»	2
10-11	Распределение ролей. Выразительное чтение произведения.	4
12-14	Изготовление декораций.	6
15-22	Репетиция эпизодов спектакля.	16
23-25	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями и музыкальным сопровождением.	6
26	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширение словарного запаса	2
27	Театральная игра «Маски».	2
28	День пантомимы.	2
29	Знакомство с кукольным театром. История кукольного театра.	2
30	Овладение навыками кукловождения.	2
31	Постановка пальчикового кукольного театра «Репка»	2
32-33	Репетиция спектакля	4
34	Итоговое занятие «Капустник»	2
	Итого	68 часов